

## שיעור מס' 52: פרק לט' - יוסף בבית פוטיפר

### פתיחה:

כמו שאתן יודעות יוסף יורד למצריים, מי קונה אותו? פוטיפר, שר הטבחים של פרעה.  
עבד חדש שמגיע, מקבל ודאי את העבודות הבזויות ביותר, הקשות ביותר- בשדה. אבל מהר מאד יוסף נכנס לתוך בית פוטיפר ועולה בדרגות במהירות, עד שהוא הופך להיות האחראי על כל הבית, על כל העבדים האחרים. הוא מקבל את המפתחות לחדרים הכי סודיים...  
איך? למה? מה לדעתכן סוד ההצלחה? מה אני צריכה לעשות את אני רוצה להצליח?  
לשמוע מהן את תשובותיהן. ואז לכתוב על הלוח את רש"י- שם שמיים שגור על פיו- מה הכוונה?  
תפילה בכל דבר והרבה בעזרת ה'. להכניס את ה' יתברך ממש לכל דבר שאנחנו עושים- נקיון, בישול, גניות. כל הזמן להתפלל ולומר בעזרת ה'.

### קריאת פס' א'-ו'

← שימו לב, יוסף באמת עולה למעלה גבוהה מאד, ואז- למה זה גורם לו- תוכיחו...  
גאוה- יוסף יפה תואר ויפה מראה. רש"י- מסלסל בשערותיו.  
והגאוה היא הגורמת לכך שבאים על האדם נסיונות.  
מה הנסיון? אשת פוטיפר

### הקדמה חשובה לנסיון:

לכל אחת מאיתנו יש הרבה יצרים. לעשות דבר אסור, להגיב בחוצפה לאמא, לכעוס על מישהו,  
לאכול משהו שאסור, ללכת עם חברה שמדברת דברים לא טובים...  
יש יצר הרע- ובאמת קשה להתגבר.  
אני רוצה לשמוע מכן רעיונות ועצות, מעצמכן או מדברים ששמעתן- איך מתמודדים, איך מתגברים?  
← לרשום על הלוח את הרעיונות (עלו דברים מקסימים!)  
וכעת בואו נראה את העצה שיוסף מלמד אותנו, כיצד להתגבר.

### קריאת פס' ז'-יב':

שלב א': אשת פוטיפר מנסה לשכנע אותו שיהיה איתה  
התמודדות יוסף: \* "וימאן" - מסרב.  
\* מסביר לה שפוטיפר סומך עליו וגם שזה חטא מול ה'  
שלב ב': כאשר כולם הלכו לעבוד ע"ז, אשת פוטיפר נשארת בבית בטענה שאינה מרגישה טוב,  
תופסת אותו בבגדו ומכריחה אותו להיות איתה.  
התמודדות יוסף: \* נראתה אליו דמות דיוקנו של אביו

\*בורח משם ברגע שהוא יכול, לא מתעכב לרגע- אפילו לא כדי לקחת את הבגד שלו.

הדרך שבה נקט יוסף היא מדהימה- קודם כל- מעלה את דמות אביו לפניו.  
את חושבת שאת לא מסוגלת לענות לאמא שלך בכבוד, את ממש מתפוצצת! ?  
ומה אם הרב הראשי היה עומד כאן בחדר? ברור שהיית מתגברת! כאשר יש לך יצר גדול, שימי מול עינייך  
אדם גדול וכך תוכלי להתגבר בעזרת ה'  
והדבר השני- הבריחה. לרוץ מהמקום, לא לחכות. פשוט לברוח.

#### קריאת פסוקים יג' – כג'

שימו לב- כאשר אשת פוטיפר מדברת עם העבדים, היא מנסה לגייס אותם לטובתה, מדברת בלשון רבים-  
"לצחק בנו". ולפוטיפר היא מדברת בלשון יחיד- "לצחק בי", כדי לעורר את כעסו וקנאתו.

נקודות על הלוח לסיכום אישי של הבנות במחברת:

\*כיצד סיפרה אשת פוטיפר לעבדים \*כיצד סיפרה לבעלה ואיך הגיב

\*לאן נלקח יוסף \*מה קורה לו שם ומהו מעמדו